



- ပစ္စေဂဗုတ်မွဲ မရနက်ကိုထပ်တွဲ တိတ်နုနိဂြောသေမာပတ် “လှုပ်ကာလမဂဇွင်ပိဏ္ဍပါတ် တဲ့ တရင်သို့သေဋ္ဌိဟောင် မဂပ်ဂင်သ္ဗာတ်ရ” ချပ်တဲ့ စသကခွဲကြင်ရတ်ဇေယျ ကွပ်ပင်ပွဲမုက္ခ ဝါ ညှင်လွှအနုတတ်တဲ့ ဒတ်ဒွင်လတူတူးတုံမနောသိလာ ဂဗုဗိတ်သပိုင် ဒက်ခါယဗန် ရှင်သူ့၊ ဗဗေင်တိကမ္မေတ်မက္ခိဒ်နက္ခိဓိ ထွကေတ်တဲ့ ကလာင်ကျင်လတူအာကာသရ။ (၅၅၀။ ၉-၄၀။ ပ-၁၂၇။ အစွောံ။) ပွဲမုဗ္ဗာ/ တဆူသော ပစ္စေဂဗုဒ္ဓါသည် ခုနစ်ရက်လွန်သဖြင့် နိရောသေမာပတ်မှထ၍ ဆွမ်းခံအံ့သောငှာ အခါကိုမှတ်၍ “ယခုငါသည် ဗာရာဏသီသူဌေး အိမ်တံခါးသို့ သွားခြင်းငှာသင့်၏” ဟု ကွမ်းရိုးဒန်ပူကိုစား၍ အနဝတတ်အိုင်၌ မျက်နှာ သစ်တော်မူ၍ ဆေးဒန်းမြင်းသီလာဖြင့်ပြီးသော ကျောက်ဖျာအပြင်၌ သင်းပိုင်ကိုဝတ်၍ လျှပ်စစ်နွယ်ကဲ့သို့သော ခါးပန်းကိုပန်းတော်မူ၍ သင်္ကန်းကိုရုံ၍ တန်ခိုးဖြင့်ပြီးသော မြေသ ပိတ်ကိုယူ၍ ကောင်းကင်ခရီးဖြင့် ကြွလာ၍။ ---။ (၅၅၀။ ပ-၁၉၈။ ညောင်ကန်။) (ဂ ဟိုဟ်သပိုင် = ပလေဝ်ဗိုက်သပိုင် = သင်းပိုင်ကိုပြင်ဝတ်သည်။) ပွဲမုအေဂ်လိက်/ -----, a Pacceka Buddha rising from a seven days' trance of mystic ecstasy, and noticing that it was time to go his rounds, bethought him that it would be well to visit the Treasurer of Benares that morning. So he cleaned his teeth with a tooth-stick made from the betel-vine, washed his mouth with water from Lake Anotatta, put on his under-cloth as he stood on the tableland of Manosila, fastened on his girdle, donned his outer-cloth; and, equipped with a bowl which he called into being for the purpose, he passed through the air and arrived at the gate of the mansion -----. (The Jataka: Vol. I & II: Book I: p-103/104)
- “ယုံနာဲပိုဏ္ဍသိ၊ မူရ်ပိုက်နာဲပိုသိုက်ဂံ့ရောအံ” သိုင်အိန်ဂး။ “ယုံအိန်၊ ဌာန်ပန္နသာအဲဝံ ဝေံဒ် နိုင်ဂိုင်စိင်ရောင်။ စိင်ကျင်တဲ့ ဝေံပလိုပန္နသာအဲ ဝေံကဏေအံစုတ်တဲ့ ဆအဲမွဲဒဲဒိုင်အိက်စိင် မွဲးဂဗုဗိတ်ဒိုင်ပန္နသာအဲဂံ့ရ သိုင်အိန်” ဣသိဂး။ (၅၅၀။ ၉-၁၈၆။ ပ-၅၂၅။ အစွောံ။) ဗတ်ဗ္ဗာ/ “အရှင်ဘုရား၊ အရှင်ဘုရားအား အဘယ်ဝတ္ထုဖြင့် အလိုတော်ရှိသနည်း” ဟုသိ ကြားမင်းသည်မေး၏။ “သိကြားမင်း၊ ငါ၏ကျောင်းသင်္ခမ်းသည် ဆင်တို့၏သွားရာလမ်း ဖြစ် နေ၏။ ဆင်တို့သည် လာလတ်ကုန်၍ ငါ၏ကျောင်းသင်္ခမ်းကို ဖျက်ဆီးကုန်၍ မစင်တို့ကို စွန့်ကုန်သည်ဖြစ်၍ ငါသည် ဆင်ချေးကျုံးနေရခြင်း ကျောင်းသင်္ခမ်းပြင်နေရခြင်းတို့ဖြင့်သာ လျှင် အချိန်ကုန်နေရသည်” ဟုရသေ့သည် သိကြားမင်းအားဆို၏။ (သုတေသီ) ပွဲမုအေဂ် လိက်/ “How can I serve you, Sir?” (asked Sakka.) Now there was an elephant track by his hut, and the creatures annoyed him (the hermit). So he told Sakka that he was annoyed by elephants, and wanted them to be driven away. (The Jataka: Vol. I & II: Book II: p-70)
- “ပွဲဌာန်တဏအံဝံ ကေတ်ရ” ဂးတဲ့ မွေံခံကြိုက်တွကောန်တံဂံ ဝံလဝ်ဒေါဝ်၊ ကြိုက်ဇွေံဗျူတံ ဂံ လဝ်မွဲးဂံ့ညိ၊ ကြိုက်ဂုတ်တံဂံ လဝ်မွဲးညိ၊ ကြိုက်ဗ္ဗဲဒဲဝေံဟ်ခိုဟ်ဂံ လဝ်မွဲး ကိုဗိုင်လဝ်ကြိုက် ဂမ္ဘိုင် လွချီ၊ ကြိုက်သွက်ဂံ့တဝ်ဇွေံဟ်ဂံ ဒဲဒဲနီကိုဖြဟတ် ဒဲဒဲဝေံဟ်ခိုဟ်တံဂံ ကြိုက်စုံမွဲစုံ စါ

စော်မဲ့စွံ ပိစော်မဲ့စွံ ပဲ့ဋ္ဌာန်ခြုံမသတိသို့က်ကို ကိုဂဟိဟိတဲ ဟောပ်လင်ရ။ ---။ (၅၅၀။ ၉-၂၈၃။ ဒု-၇၄။ အစွောံ။) (ကိုဂဟိဟိ = ကိုပလေပ်ပခိုဟိလင်။ ကိုပလေပ်ပခိုင်လင်။)

- “ယုံခမိတံ၊ တောတ်ဖြ၊ ချင်၊ ရဲ့ဒွင်၊ ငှဲ သတ်ပန်ကို ခိုန်ခေံသွတ် ခိုန်ခေံချိန်ဒြဟတ်ကို ကာလခေံသွတ်သွန်တဲ သတြုဇ္ဇော် မွးချိတ်မာန်ဟောင်။ ဟိုတ်ကိုရ တွပညာတံ ဂဟိဟိသုစ ရိုတ်ညိ။ လွဂလိုင်ဝီဝဲညိ။ စိင်ဇ္ဈာန် ဟိုတ်မာနသျှင် ခိုတ်ဟုံခိုတ် သတြုဒက်ဝဲတဲ မွးချိတ်ပဲ့ သွေံတဲသတြုရောင် ဟုံသေင်ဟာ။ ဟိုတ်ကိုရ ဟောတ်မာန်ဖျပ်စိုတ် လွဂလိုင်ဝီဝဲညိ” ကျပ် တြဲမွးရောင်။ (၅၅၀။ ၉-၃၅၇။ ဒု-၃၀၇။ အစွောံ။) (ဂဟိဟိသုစရိုတ် = ပခိုဟိသုစရိုတ်။ ပလေပ်သုစရိုတ်။ သှ်ပွဲလင်စိုတ်ခိုတ်စိုတ်ပြဲ။) ပဲ့မူဗျာ/ သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရားသည် “ရဟန်း တို့၊ ရန်မည်သည်ကို တစ်စုံတစ်ယောက်သောသူနှင့်တကွ မပြုအပ်။ ဤသို့လျှင် အားနှင့် ပြည့်စုံသောဆင်ကို လေးခုကုန်သော သတ္တဝါတို့သည် တစ်ပေါင်းတည်းဖြစ်ကုန်၍ အသက် ကုန်ခြင်းသို့ ရောက်စေကုန်၏” ဟု ပြတော်မူအံ့သောမှာ --- “ရဟန်းတို့၊ ကျီးကိုလည်း ကောင်း၊ နံ့စုတ်ငှက်မကိုလည်းကောင်း၊ ဖားကိုလည်းကောင်း၊ ယင်မမဲရိုင်းကိုလည်းကောင်း ရှုလော့။ ထိုလေးခုသော သတ္တဝါတို့သည် ဆင်ကို သတ်နိုင်ကုန်ပြီ။ ရန်သူတို့၏ ရန်၏ဖြစ် ခြင်းကို ရှုလော့။ ထို့ကြောင့်လျှင် မချစ်အပ်သော တစ်စုံတစ်ယောက်သောသူနှင့်လည်း တ ကွရန်ကိုမပြုရ။” (၅၅၀။ တ-၃၇/၃၈။ ညောင်ကန်။) ပဲ့မူအေဂံလိက်/ The Master said, “Brethren, one ought not to incur the hostility of anyone. These four creatures, by combining together, brought about the destruction of this elephant, strong as he was. --- A quail with crow, blue fly and frog allied, Once proved the issue of a deadly feud. Through them king elephant untimely died: Therefore all quarrelling should be eschewed.” (The Jataka: Vol. III & IV: Book V: p-117)
- (ကောန်သိုင်ကောသလရားကို) မွှတ်ပွင်ချင်တံကို ရပ်ကွေံတဲ ကိုင်ကေတ်ကိုန်ချင်အဲကွဲမဇကု တဲ ကိုဂဟိဟိပြုပြင် မြူပြုထိုင်ကွင်တရင်ချင်တံကို ဂဟိပခိုင်နရိုင်လင် သွက်ဂွံဒင်ပွာန် သတြု လမိုန်ကွန်တဲ ပသိုင်ဒွဲမပဲ့ချင်ရ။ (၅၅၀။ ၉-၃၃၆။ ဒု-၂၄၇။ အစွောံ။) (ဂ ဟိဟိမြူပြုထိုင်ကွင်တရင်ချင် = ပလေပ်ပခိုဟိပခိုင်လင် မြူပြုထိုင်ကွင်တရင်ချင်) (ပဲ့ မူဗျာ/ (ကောသလမင်း၏သားသည်) ခပ်သိမ်းသော မင်းချင်းယောကျ်ားတို့ကို ဖမ်းစေ၍ သာဝတ္ထိပြည်ကိုယူ၍ တံတိုင်း၊ ပစ္စင်အစရှိသော အလုံးစုံကို ဗြုဗြင်စေ၍ တဖန်ရန်သူမင်း သည် စစ်ထိုးသဖြင့် မယူနိုင်အောင်ပြု၍ သာဝတ္ထိပြည်၌နေ၏။ (၅၅၀။ ဒု-၇၂၆။ ညောင် ကန်။) ပဲ့မူအေဂံလိက်/ There he had all the king’s officers seized, and recovering his kingdom he **restored** the walls, watch-towers and other works, and having thus made the city impregnable against the attack of any hostile king, he took up his abode there. (The Jataka: Vol. III & IV: Book IV: p-77)

- မိင်ဂလာန်ဒေဝတံဇာန်တု ပွဲရဲဗောဓိသတ်ဂ် “ယွံမွဲးတံ၊ ပိုဒးဂဗိုဗ်ကနံလဝ်ကွင်မွဲခိုဟ်ရ။ ယဝ်ရဉာ်တိုန်ကွင်မွဲး ပိုပိုက်ပျန်တု ပိုအာရ။ ကာလဉေုဟံဒ်မွဲး ပိုမံင်ဒွဲတံဝံရ” (ဂးတံအိုတ်ရ။) (၅၅၀။ ၉-၄၆၆။ ၇-၁၄၉။ အစွောံ။) (ဂဟိုဟ်ကနံ/ဂဟိုဟ်ခွဲ = ကျောန်ခွဲ။) ဗတ်ဗွာ/ နှစ်ယောက်ကုန်သော နတ်တို့၏စကားကိုကြား၍ ဘုရားလောင်း၏အုပ်စု၌ “အချင်းတို့၊ ငါတို့သည် လှေသင်္ဘောတစ်စီးကို ပြုပြင်ဆောက်လုပ်ထားရသော် ကောင်း၏။ အကယ်၍ ရေတက်လာသည်ရှိသော် ထိုလှေသင်္ဘောကိုစီးနင်း၍ ငါတို့သွားကြကုန်အံ့။ ထိုသို့ မဖြစ်ခဲ့မူကား ဤကျွန်း၌နေကြကုန်အံ့။” (သုတေသီ)
- “ယွံတုညး၊ အလုံဂတာဇမ္ဗဒိပံဝံ တုညးမွဲပြုလောန်ရောင်။ ညင်ဗာရာဏသီဝံလေဝ် ပြုလောန်ရောင်။ တရင်ညင်ကျာဂ်လေဝ် တရင်မျိုရောင်။ ဝံဂဗိုဗ်ခွဲတို့ဝဲတိုက် ခိုဟ်ရောင်အံ” ပြောဟိတ်ဂး။ “သိက်ဂပ်ဂပ်သွရော” သွိုင်ဂး။ “အပေါတ်တရေဂ် ကိုဂိုင်ရိုဟ်ထောံကွေံ၊ ဆုဒွဲ မဒ်မျိုဂ် ကေတ်နင်တု ဒေဝတံပွင်တရင်ညင်ဂ် သွဲးဗလိဗကပ် ဒးပုဇရောင်။ ကာလကျောန်ဂ်လေဝ် တွဲခိုဟ်မဂ်လ နကျတ်ကိုဒး ရံင်တုကျောန်ရ” ပြောဟိတ်ဂး။ (၅၅၀။ ၉-၄၈၁။ ၇-၂၀၆။ အစွောံ။) (ဂဟိုဟ်ခွဲတို့ = ပလေဝ်ခွဲတို့ = အသစ်တစ်ဖန်ပြုပြင်သည်။) ပွဲမူအေဂ်လိက်/ “O king, your city is the chiefest city of all India, and you are the chiefest king: but chief king though you are, your southern gate is unlucky, and ill put together.” “Well now, my teacher, what is to be done?” “You must bring good luck into it and **set it right.**” “What is to be done?” “We must pull down the old door, get new and lucky timbers, do sacrifice to the beings that guard the city, and set up the new on a lucky conjunction of the stars.” (The Jataka: Vol. III & IV: Book XIII: p-155)
- “လှေအပေါတ်ကယိုင် အဲကိုလဝ်ဂူကျာဂ် ကိုဂူကျာကျိုင်ကျပ်တု ကိုကျင်ညိ” သွိုင်ဂး။ “သွေက်မွဲက်မုက်ဇာဒိသိုင်ဂ် လိုအာတု ကိုမောတ်ထဝ်ဂဗိုဗ်ဟံတုဏီ အဲဟံအာဏီရ” ဂူကျာဂး။ “ဆသွေက်မွဲခိုဟ်ဂ် ကိုကျင်ရ” သွိုင်ဂး။ ဂူကျာကျင်စိုပ်တု “မူဒွဲသွေက်မွဲခိုဟ် မအာကွေံရော” သွိုင်သွာန်။ “အာကိုမောတ်ထဝ်ဂဗိုဗ်လဝ်” ဂူကျာဂး။ (၅၅၀။ ၉-၅၃၆။ ၉-၃၇၇/၃၂၈။ အစွောံ။) (ဂဟိုဟ်ဟံတုဏီ = ပလေဝ်ဟံတုဏီ။/ ကိုဂဟိုဟ်လဝ် = ကိုပလေဝ်လဝ်။) ပွဲမူအေဂ်လိက်/ ---- he (the king) gave an order, saying, “Let queen Kinnara come, wearing every ornament I have given her.” She said, “My lion’s head jewel is with the goldsmith,” and refused to come. When a second message was sent, she came with only a single ear-ornament. The king asked, “Where is your ear-ring?” “With the goldsmith (for repairs.)” (The Jataka: Vol. V & VI: Book XXI: p-235)
- “---၊ ပွဲသို့မွဲမွဲဂ် ညးဓါဓါနာင် မွဲပွဲသို့ဂ်ရ။ ပ္ဍောပ်ညးဓါ ဟံမွဲကိုသော်မုဟ်သော်ပါင် မွဲကိုတိုမတလဲ မွဲတဲမဂဗိုဗ်ဒိုင်ဒွက်သော်လှိုန်၊ ---။” (၅၅၀။ ၉-၂၁၉။ ၁-၆၁၄။ အစွောံ။) (မွဲတဲမဂဟိုဟ်ဒိုင်ဒွက်သော်လှိုန် = မွဲတဲမပလေဝ်ဒိုင်ဒွက်သော်လှိုန် = ဆံထုံးကို အမြဲပြုပြင်နေသောလက်ရှိသည်။ လက်ဖြင့်ဆံထုံးကို အမြဲပြုပြင်နေသည်။)

- တိပိုဉ်သင်ဗင်ယသဂြောညာတ် ဟိုတိုန်အဒိ (ကုတုညးရာဇာဓိရာဇ်) “တုညးနွံအသံကိုပိုတိ ပိုဉ်သင် ဟိုဂးပွဲဇက်ပွာန် တိုန်ကျင်ချင်အင်ဝလှ်ဟ်ဝံ ပဟိုတ်နွံဟိုတ်မွဲသတ်တဲ မတိုန်ကျင်၊ ခါရဟံမွဲဟိုတ် ဟံကျင်ရ။ မွဲသတ်ပွန် ပွဲချင်အင်ဝ ဒတန်ဂံဓါတ်စေတီလေဝ်ဂြိုင် သိုက်ညာတ် သောံနွံဂဟိုတ်စေတီဘုတ်ဘာ သက္ကာရပူဇ်ကို ကုသိုလ်ဂံ ဝံကြိုက်ကြက်အာမွဲဂတ ပိုတိပိုဉ် သင်ဝံမိင် အိုဟ်တိုဟ်ဗွဲမလောန်။ ----။” (အကြိုက်မြဲလွီုရာဇာဓိရာဇ်။ ၁၄၀။) ပွဲမူဗွာ/ (စကြိုသူမြတ်က ရာဇာဓိရာဇ်အား ဆိုသည်မှာ) “အရှင်မင်းကြီးသည် ဘုရားဓါတ်တော် စေတီတော်ပေါများသော အင်းဝသို့တက်လာသည်မှာ ဘုရားဖူးရန် ကျောင်းကန်များကို မြို့ မြင်ရန် ပူဇော်သက္ကာရပြုရန်အလိုငှာ ဖြစ်သည်ဟုဆိုသဖြင့် ကုသိုလ်ရေးအတွက်ဖြစ်သော ကြောင့် ငါဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာလွန်းသည်။ ----။” (ရာဇာဓိရာဇ်အရေးတော်ပုံကျမ်း။ ၂၅၀။ နိုင်ပန်းလှ။)
- “----။ မွဲသတ်ပွန် တိပိုဉ်သင်ဟိုဂး အမာဏ်ဒကိုပပွာန်သိုင်တွ လွှာ်ချင်ဟံသာဝတီ ဟံတိ ယောဂပွာန်ဒစံသတ်သွးဟာ။ အဝုဗုဒ္ဓ ကိုဝံဂဟိုတ်ပခိုဗ်လွဟ်ဗျဟ်သွင်ဂံဒိတံ ကိုဗျုဗ ကောက်ကိုခိုဟ် ဝံဒိထဂိုစိုတ်မိုဟ်မရပ်လွဟ်ဂံ ဟံဒးဓညကိုသတြု သောံတင်စွေဟ် ကေတ် ဇူးကိုလွဟ်ဗျဟ်သွင်ဂံ ----။” (အကြိုက်မြဲလွီုရာဇာဓိရာဇ်။ ၁၃၈။)

ဝေါဟာရ ‘ဂဟိုတ်’ ဝံ မွဲအဓိပ္ပါယ် ‘ယိုက်ဒိုက်’၊ ‘သင်ရိုဟ်’၊ ‘သလင်ပျိုန်ကိုအဆင်အလင်’၊ အဝံ အသီ၊ ကျော်မက်’ လေဝ် ရပ်စပ်စကာမာန်ရ။ ဝေါဟာရ ‘ဂဟိုတ်’ ဝံ မွဲအဓိပ္ပါယ် ‘ယိုက်သလင် ပျိုန်ကိုအဆင်အလင်အဝံအသီ’၊ မွဲအဓိပ္ပါယ်ဗွာ ‘ချီးမြှင့်သည်’၊ ‘မြှောက်စားသည်’၊ ‘သူကောင်းပြု သည်’၊ မွဲအဓိပ္ပါယ်အေဂံလိက် (of a king) to raise somebody to the rank of a noble; to promote, to honour ဂံ လူတ်စီစတ်ရံင်ဝါကျပယိုက်ဂမိုဉ်မွဲသွင်ဝံညိ။

- (ပွဲခန်လွန်အိန်အာတ်ဂူကျာ် စမ်စိုတ်တုညးရာဇာဓိရာဇ်) သိုင်အမာဏ်ဒိန် သိုင်ဗြာဇူတံ ဝံမိင် ဂလာန်လွန်အိန် သိုဓါတွံ ဟိုဝေတ်ဗ္ဗောန်၊ “ယံလွန်အိန်၊ မူပဒ်သတ်ဂံရော။ သတ်ဒိုက်ရာဇာ ဝတ်မူးဂံ စွဲစိုတ်သတ်ဝံဟံဝံ၊ ဂြိုပ်လွဒဒေ သိုင်လွပွေဟ် ဂလာန်ညးတုညာမဟိုလဝ်ဂံ ပဟံဗ စာရဏာရော။ ကိုန်ပိုလွန်အိန် ဒ်ဒကိုပပွာန် ဒင်ယုညးဇေမ္မာ်မွဲကိုသံ။ နူသွင်ဂးဂတာဇိုင်ထပ် ဂဟိုတ်ပခိုဗ် ဇိုန်ကိုပိုဉ်ဘိုက် တသိုခ်ချင်ကွာန် သိုကမ္မောန်တုညးဓါကို ကရုဏာကို ညံင် တသိုခ်ဒေဝတ်ရကလိဂံ တန်ဒးချိုန်ဇုတ် သိပ်ဂိုပ်ဖေက်ဂွပဲနာဲ၊ လမျိုမင်မွဲ ဇကုဒးကျော်စိုတ် ဒင်ကာနာဲရောင်ဒး။ ဝံဟံဒ်သတ်ဂံ ပွဲဒေတ်ရာဇာဝတ် ဟံတိမုတ်ဒွးရောင်ဟာ။ တုညးဆာန်အဲ ရလပ်စိုတ်တဲ ဖလင်မာနကိုနာဲဟံဝံ။ ----။” (အကြိုက်မြဲလွီုရာဇာဓိရာဇ်။ ၁၁၀။) ပွဲမူ ဗွာ/ “အိုဉ်တူလဂွန်းအိန်၊ ပသိုကြောင့် ဤသိုဆိုသနည်း။ ပသိုကြောင့် ဤသိုဖြစ်ရ သနည်း။ ကျွန်ဟူသည် သခင်ပေးသောဝတ္တရား၌ ဤသိုစိတ်ထား၍မရ။ ‘တောကိုမမင်နှင့် မင်းကိုလည်းမယုံနှင့်’ ဟူ၍ ရှေးပညာရှိများ ပြောဆိုထားခဲ့သည့်စကားကို ပသိုကြောင့်

မင်းမဆင်ခြင် မစဉ်းစားပါသနည်း။ ငါ့တူလဂွန်းအိန်သည် စစ်တပ်တစ်တပ်ကို ဦးစီးရသော စစ်ခေါင်းဆောင်ဖြစ်၍ နာမည်ကြီးသူဖြစ်သည်။ သူ့ရှင်ကလည်း သူ့ကောဇီးမြို့၍ စည်းစိမ်ချမ်းသာ ဘုန်းကျက်သရေဖြစ်စေဖို့ ကိုယ်လုပ်မောင်းမနှစ်ယောက်တို့ကိုလည်း ပေးခဲ့ပြီ။ မြို့ရွာများကိုလည်း စားစေသည်။ နတ်စည်းစိမ်တမျှ မင်းအား စံစားစေခဲ့သည်ဖြစ်၍ အရှင်သခင်ကို ကြောက်ချစ်ရုံသေစွာခစားပြီး အမှုတော်ကို အသက်ပေးလျက် ထမ်းဆောင်သင့်ပါသည်။ ယခုမင်းမှာ ဤသို့မဟုတ်ပါတကား။ ရာဇဝတ်ကျင့်ထုံး၏ အမှားအမှန်ကို မင်းမသိလေသလော။ သူ့ရှင်သည် ငါ့အားချစ်သည်ဟုထင်ပြီး မာနထောင်လွှား၍မရ။ -- --။ ” (ရာဇာဓိရာဇ်အရေးတော်ပုံကျမ်း။ ၂၀၄/၂၀၅။ နိုင်ပန်းလှ။)

- နူသို့အမာစိဒိန် သိုင်ပြာဇ္ဇတံဟို “နူတွညးသွင်ဂွးဂတာဇိုင်ထဝ် နဲပိုလှဟ် နွံကုသိုလ်ပွဲပါရ မိသဗ္ဗညုတညာဏ် တီဗစာရဏာအတိတ်အနာဂတ် မှုဂုဏ်ပွဲသိုင်လွန်အိန် ကံလာဘ်ပဿကာ ဟွံနီကံစလးစရဲပဲ သိုအဆင်အလင်အဝိုအသီ ဂဗိုဟ်ပခိုဟ် ဝိုန်ကိုပိုဉ်ဟာန်ဘိုက်ဘက် သမ္ပတ္တိပွဲမဂ္ဂိုင် သွဟ်မိကိုမ မဝိုန်ကိုတသိုခ်ကိုကောန်ကို ဟွံကဏ်။ ဒိုဝံရလေဝ် သိုင်လွန်အိန် ဟွံဗစာရဏာကြံဂတ ချပ်ဂြိုဟ်ကိုနဲ သိုက်ဂွံဂကျာ်ဒလသုဒ္ဓမာယာ ညးမဒ်ပါထပရိယအရိ ကတွညးဂှ် တုပ်ညင်တသိုင်ကေတ်သမ္ပတ္တိနဲရ ဟွံသေင်ဟာ။ ---။” (အကြိုကမြဲလ္လီရာဇာဓိရာဇ်။ ၁၁၁။) ပွဲမူဗ္ဗာ/ အမတ်ဒိန်နှင့်သမိန်ပြာဇ္ဇတို့က “ငါတို့သည် ရာဇာဓိရာဇ်ဘုရင်၏ ရွှေဖဝါးတော်အောက်၌ ခစားကြသူတွေဖြစ်သည်။ ငါတို့၏အရှင်သခင်သည် သဗ္ဗညုတရွှေညာဏ်တော်အတွက် ပါရမီဖြည့်နေသော ဘုန်းရှင်ကံရှင်ဖြစ်သည်။ အတိတ်အနာဂတ်ကို ဆင်ခြင်နိုင်သည်။ လဂွန်းအိန်တွင် အရှင်သခင်၏ကျေးဇူး ကြီးမားလှသည်။ လဂွန်းအိန်အား ဆုလာဘ်များစွာ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိသော အဆောင်အယောင်, အာဏာ, ဘုန်းစည်းစိမ်, သမ္ပတ္တိများစွာကို အပ်နှင်း၍ သူ့ကောဇီးမြို့ထားသည်မှာ မိဘက သားသမီးကို ပေးကမ်းသည်ထက်မကဖြစ်သည်။ သည်မျှကို အရှင်ကမြွေခက်စားပါသော်လည်း ငါတို့တူသည် ရှေ့နောက်မဆင်ခြင်ဘဲ သခင်ကို မကောင်းကြံ၍ သခင်ပိုင်ဆိုင်သော လိမ္မာရေးခြားသော ပိုင်ခြားသိတတ်သော အလုပ်အကျွေးဖြစ်သော ဒလသုဒ္ဓမာယာမိဖုရားအား လိုချင်သည်ဟုဆိုသည်မှာ ကျေးဇူးရှင်သခင်၏ စည်းစိမ်သမ္ပတ္တိ သုခချမ်းသာမှုကို လုယူသည်နှင့်မတူသလော။ ---။” (ရာဇာဓိရာဇ်အရေးတော်ပုံကျမ်း။ ၂၀၅/၂၀၆။ နိုင်ပန်းလှ။)

((((((((((((()))))))))))))