

- ဒမ်င်တူအ်သိန် တိုန်ကြိုန်၊ သန်တပ်ပြာဘန် သီဒ္ဓိယပုံ၊ ဒမိဟ်ဒက် နှုံးလွှင်၊ ဓမ္မတာခို အသပ်ပြေပြော်၊ (လိုက်မောသန၊ အွာကဝိယူဟွာပြာကတ်၊ “ဇန်လိုက်မန်တွေတွေဟု ကျော်ကျော်မန်ဂမ္မ့်”၊ မှုက်လိုက်—၈)

(၈) ‘သတ်ရဝက်’၊ ဘာ? အကာပ်’ဘာ?

ပုံလိက်မွားမန်တိ(အပ်ခူတိယ) ဂကော်အွာလိက်ကွာန်ကအ်ပိန့် မချင်ယူဖော်ဒုင်ကာလိခ်ပတ်ယေန် သွာင်မန် ကွာန်ကအ်ပိန့်မညိတ်လဝ်ရှု ပုံမှုက်လိက်(၂၃)ရှု ဇာတ်ဝါဘာအကြီးသဟဲပိ မလေပ်ရှုအဲပရဲ ကုည်းမစော်အယုက်ရှု စိုင်မဲ့ ကွဲမဲ့ အကာပဲမဲ့ ဂေးလဝ်ရ၏။ ပုံလိက်သုတ်ဇာတ်မသုန်ကုံမသုန်ဖွံ့ဌား အွာကိုမန်ပိုတမ္မာမချုံခြင်းလဝ်ရှု ယူဂေးစံ့ပိုင်းရှု ‘အကာပ်’ ဟွံ့သေင်၊ ‘သဝ်ရဝက်’ ရောင်ည်းမဂေးရ၏။ ‘သဝ်ရဝက်’ ရှု လွှဲဟ်ပသ်ပော်ရုံးရှုအား ‘အကာပ်’ ရှုရော်? ဂစံ့ ‘သဝ်ရဝက်’ ရှု ဗတ်ဗွာမူး၊ ‘ခါင်း’ ဗတ်အောင်လိက်မူး partridge ရ၏။ ပုံလိက်အဘိဓာန်မန်ဗွာ “ကျောင်းသုံးမွန်မြန်မာအဘိဓာန်” အွာထောနသိင်မချုံခြင်းလဝ်ရှု ဂစံ့ ‘အကာပ်’ ရှု ည်းကိုလိုအဓိပ္ပာယ်ဗတ်ဗွာ ‘င်ဗ်ခါး’၊ ဗတ်အောင်လိက်မူး blue or green jay ရောင်။ ဗတ်ဗွာ ‘င်ဗ်ခါး’ ကို ‘ခါင်း’ ရှု တုပ်ပို ဒုမဲ့ဂေးစံ့ပေါ်ယူ သူးဟာ? ဗွဲစွဲတ်သ်ရှုံးဟွံ့သေင်ရောင်။ အဆင်ဗွာခါသ် ‘ခါ’ ကို ‘ခါး’ ရှု ကောန်မန်ပိုလျှို့တအ်ဟိုတ်နူဟိုမြှုပ်ဟွံ့ကူး မှုဒ္ဒိုင်ရမ်သာင်တုပ်ပိုရှု အွာတအ်မှာရာအာလ်ရောင် ပြာကတ်တရ၏။ ဗွဲကြကာလ ရုံးအခေါင် မကလေငတက်အြေးလိက်မွားပို့ မွဲအလန်ပွန်မူး ဒွဲ့ ‘အကာပ်’ ရှု ဂပ်ဂိုပလေဝ်ချုံအား ‘သဝ်ရဝက်’ ရ၏။ သ်ရှုရောင် ဝေါဟာရမန်ပို ဒွဲ့ခေါ်မှာရာသေယာင်ယာတွှုင်တအ်ရှု ရွှေ့ဗွဲးအာဒ်တဲ့ သီညီသာကိုလိက်မန်ဖော်တဲ့ ကိုတမ္မာတအ်မချုံခြင်းလဝ်ရှုရောင်။ သို့ပိုင်တပယို့ပို့ဗွဲသွှေ့ရွှေ့ပို့

ကုလ္ပားပါ “ပိုည်းပီမဒ္ဒိန္တပဲဆူ ဟွေ့မဲ့ကျော်ရှင်အဲပရဲ ဇ္ဈိတ်မဟွေ့တုပ်ကော်ရှင်သဲ့စွံ ဟွေ့ကြိုက်ဟင် သွံ။ ပွဲ့ည်းပါ ဒွဲ့ည်းမန္တော်ရှင် မထဲပွဲမလေ့လှုပ်အဲပရဲရှင်ရှင် ဖဲ့တဲ့ ဂပ်ဂိုလ်သွာတ်ဒေးရောင်။ ပွဲ့ည်းပါ ဒွဲ့ည်းပီစွံ ည်းရှင်နွေ့ကော်ရော့” ချပ်တဲ့။ (၅၅၀။ ၈-၁၃။ ၂-၁၁၇။ အစွဲ။) ပဲ့မူးဗျာ / လွန်လေပြီးသောအခါ ဟိမဝဏ္ဍာအရပ်၏ တရာ့သော ပညာင်ပင်ကြီးကို မြိုက်နှစ်၍ ခါ၊ များက်၊ ဆင် ဟူကုန်သော သုံးယောက်ကုန်သော အဆွဲခင်ပွန်းတို့သည် နေကုန်၏။ ထို အဆွဲခင်ပွန်းတို့သည် အချင်းချင်း ရှိသေတုံးဝပ်ခြင်း မရှိကုန်။ သဘောမတူသော အသက် မွေးခြင်းရှိသည်ဖြစ်၏။ ထိုအခါ သုံးယောက်ကုန်သော အဆွဲခင်ပွန်းတို့သည် “ငါတို့အား ဤသို့နေခြင်းသည် မသင့်။ ငါတို့တွင် အကြောင်သူသည် ကြီးမြတ်၏။ ထိုသူအား ရှိခိုးခြင်း အစရှိသည်တို့ကို ပြုကုန်လျက်နေရမှုကား ကောင်း၏” ဟုအကြံဖြစ်၏။ (၅၅၀။ ၂-၁၇၆။) ပညာင်ကန်။) ပဲ့မူးအောင်လိုက်/ Once upon a time, hard by a great banyan-tree on the slopes of the Himalayas, there dwelt three friends – a **partridge**, a monkey, and an elephant. And they came to lack respect and subordination one to another, and had no ordering of their common life. And the thought came to them that it was not seemly for them to live in this way, and that they ought to find out which of their number was the senior and to honour him. (The Jataka: Vol. I & II: Book I: p-93)

(၅) ‘ဖျော်ပြုဟ်’ ဘာ?၊ ‘ကောင်းလွှာ’ ဘာ?။

ဖော်ခွင့်ကာလိပ်ပတ်ယေနသွာနမန် ကွာန်ကအံစိန္တိတ်လဝ် ပုံလိဂ်ဗွဟ်မန်အုပ်ခုတိယရှုကို ပုံလိဂ်ဗွဟ်မန် အုပ်တတိယရှုကို သိပုံလိဂ်ဗွဟ်ဝါအုပ်ခုရှု ချူးလပ်ပရော့ဘေးမီသတ်သိုင်ကွဲတွေ့ညာ၏တဲ့ကိုလဝ်ယူကွဲပို့လိဂ် “ညာ၏မင်မွဲလမျိုး” ရ။ ပုံအုပ်ခုတိယရှုခု စကားလဝ်ဝေါဟာရ ‘ဖျှန်ပြုဖ်’ တဲ့ ပုံအုပ်တတိယရှုခု စကားလဝ်ဝေါဟာရ ‘ကောန်ကွဲအံ’ ရ။ “ကျံ့မွှံ့ရှု အင့်ပွဲကြို့နှုန်းမိဂ်ခုရှု မျှန်ပြုဖ်သိုင်ကွဲ” ကို “ကျံ့မွှံ့ရှု အင့်ပွဲကြို့နှုန်းမိဂ်ခုရှု သိုင်ကွဲ” ကို ရသ်ခုရုပ်စပ်စကားလဝ်ဝေါဟာရမီသ် လိဂ်ဟွဦးညီသာရင်သွားအံရှု။

‘နဲ့ဘာသာဗွာမူး’ ‘နဲ့လုံးသား’ ဂျို့ ပုံခေတ်ပိုလွှာဟန်အောင် ညားကမ္မာင်ဟိုချို့စကာတွဲခံငြင် ဝေါဟာရ ကောန်ကွာအ်’ ရ။ ပဲ့ဘာသာဗွာမူး ‘နဲ့လုံး’ ‘နဲ့လုံးသား’ ဂျို့ မန်ပိုတဗွာတောင် စကာတော်ဝေါဟာရ ‘ယျိန်ပြီးပို’ တဲ့ ပုံခေတ်လွှာဟ် ဆုံးပြိုင်လှဲခုံကျင် ‘ကောန်ကွာအ်’ ရောင် အွာကဝိမန်ဒယ် ကျိုးဖွေ့စီလဝန္တထောရ်(မသေသာ့ရှုံး) ဂေးလပ်ပဲ့ပြကိုဟန်မွဲဒီပနိုဂျို့ရ။ ဆေး နှုက် ‘ယျိန်ပြီးပို’ ဂျို့ မူဟိုတ် ချုံရုံပြိုင်လှဲဘာ ‘ကောန်ကွာအ်’ စွဲရော့? စပ်ကိုဟိုတ်ချုံမပြိုင်လှဲကျင်ဂျို့ ညားဟွာဟိုဂေးလပ်မွဲသာ့ရ။ ဒွဲဘဲစကာလပ်ဝေါဟာရ ‘ယျိန်ပြီးပို’ ပဲ့လိုက်ရာတ်မသုန်ကျိုံမသုန်ဖွေ့စာ (မူလလိုက်ကျိုးဖွေ့အစွဲ့)၍ အဲဖို့တ်ထွေးဏာဗွဲသွဲရုံးရ။